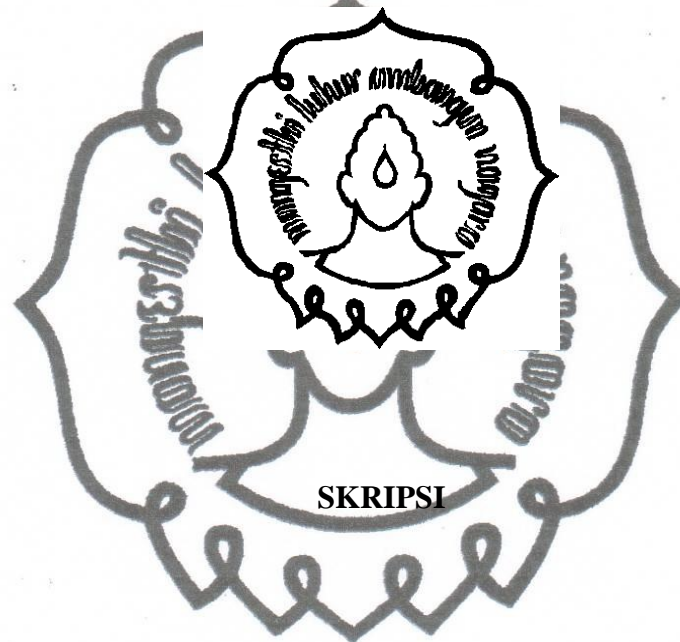


PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN)



Oleh:
SEKAR NINGTYAS DEWI PRATIWI
K1209064

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sekar Ningtyas Dewi Pratiwi

NIM : K1209064

Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN)** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Oktober 2013

Yang membuat pernyataan,



Sekar Ningtyas Dewi Pratiwi

**PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA* KARYA
PRAMOEDYA ANANTA TOER
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN)**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Oktober 2013**

commit to user

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Surakarta, 07 Oktober 2013

Pembimbing I

Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd.
NIP 19440315 197804 1 001

Pembimbing II

Dr. Nugraheni Eko W., S.S, M.Hum.
NIP 19700716 200212 2 001

PENGESAHAN

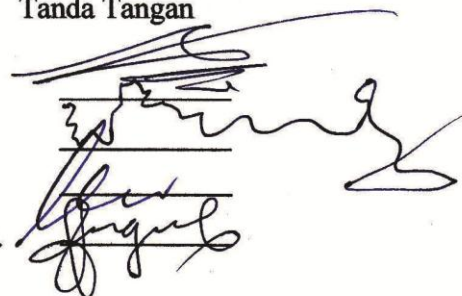
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari :
Tanggal : Oktober 2013

Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang
Ketua	: Drs. Edy Suryanto, M.Pd.
Sekretaris	: Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd.
Anggota I	: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.
Anggota II	: Dr. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum.

Tanda Tangan



Disahkan oleh
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



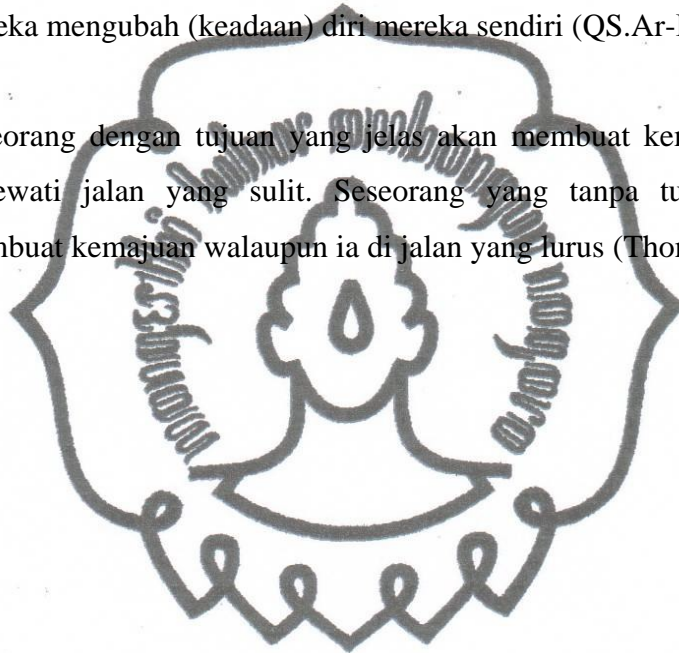
Dekan,
Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd
NIP. 19600727 198702 1 001

MOTTO

Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan? Tidak ada balasan kebaikan kecuali kebaikan pula (QS. Ar-Rahman: 59-60).

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah (keadaan) suatu kaum hingga mereka mengubah (keadaan) diri mereka sendiri (QS.Ar-Ra'du: 11).

Seseorang dengan tujuan yang jelas akan membuat kemajuan walaupun melewati jalan yang sulit. Seseorang yang tanpa tujuan tidak akan membuat kemajuan walaupun ia di jalan yang lurus (Thomas Carlyle).



PERSEMBAHAN

Dengan segala rasa syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini sebagai salah satu wujud cinta dan terima kasihku untuk:

1. Bapak Kasdilah dan Ibu Nurjanatun.

Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, pengorbanan yang tak kenal lelah, nasihat yang selalu mengalir, dan kasih sayang yang tak terhingga. Tak pernah cukup aku membalas cinta dan kasih sayang kalian;

2. Kakakku Arum Dewi dan adikku Panca Agung Kusuma.

Terima kasih atas doa, bantuan, dan semangat kalian. Waktu yang akan kita tapaki bersama semoga lebih baik dan lebih indah;

3. Mas Joko, Mbak Ning, dan Mas Guntur.

Walaupun kita jarang bertemu karena terpisah jarak, kalian adalah motivasiku untuk membahagiakan Bapak dan Ibu;

4. Satriyo Jati Waskitho.

Terima kasih atas doa dan dukungannya hingga karya ini terselesaikan dengan baik; dan

5. Teman-teman Bastind 2009.

Kalian memberi warna dalam mozaik kehidupanku. Semoga kita bisa mewujudkan impian dan Allah senantiasa mempermudah jalan yang akan kita lalui.

commit to user

ABSTRAK

Sekar Ningtyas D. P. **PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN)**. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Oktober 2013.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) Gambaran perempuan Jawa dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer, (2) Hubungan tokoh laki-laki dan perempuan dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer, (3) Tanggapan pembaca terhadap gambaran perempuan Jawa dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer, dan (4) Nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Model analisis data dalam penelitian ini menggunakan model analisis interaktif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat serta wawancara. Validitas data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Sumber data primer adalah novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Gambaran perempuan Jawa dalam novel dapat ditemui melalui tokoh Nyai Ontosoroh, ia memiliki sifat-sifat sebagaimana layaknya perempuan Jawa yang lemah lembut, sabar, *nrima*, bijaksana, pasrah, mandiri, tegas, dan kuat, tokoh ibunda Nyai Ontosoroh, ibunda Minke, dan Annelies menggambarkan perempuan Jawa yang *nrimo*, *nurut*, *pasrah*, dan sabar; (2) Hubungan tokoh laki-laki dan perempuan dalam novel mencerminkan adanya ketidakadilan seperti marginalisasi ekonomi, subordinasi, pelabelan, kekerasan, dan beban kerja ganda yang disebabkan perbedaan gender; (3) Tanggapan pembaca mengenai gambaran perempuan Jawa dalam novel *Bumi Manusia*, pada umumnya informan berpendapat bahwa tokoh Nyai Ontosoroh adalah sosok perempuan Jawa yang maju, kuat, tegas, dan mandiri; dan (4) Nilai pendidikan yang terkandung dalam novel (nilai agama: toleransi, ketaatan pada Tuhan; nilai sosial: tidak memilih-milih teman, menaati norma dalam masyarakat; nilai moral: berlaku adil, bijaksana, kejujuran, kerja keras, kreatif, mandiri, tanggung jawab, husnudzon; nilai estetis: keindahan tutur kata, perilaku, dan gambaran suatu tempat; nilai pendidikan budi pekerti: tidak mencampuri urusan orang lain, amanah, tegas, jujur; nilai pendidikan karakter: mandiri, dapat dipercaya, gesit, kerja keras.).

Kata kunci: novel *Bumi Manusia*, perempuan Jawa, sosiologi sastra, nilai pendidikan

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER* (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN)”.

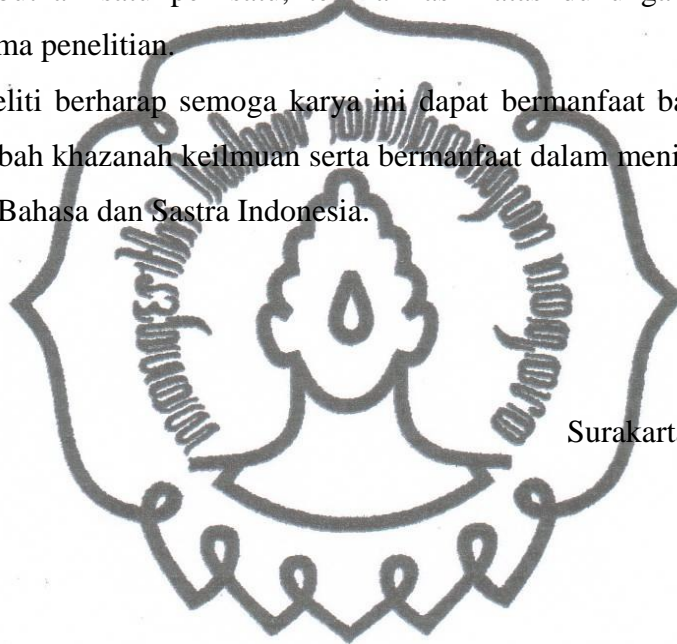
Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penyusunan skripsi ini;
2. Dr. Muhammad Rohmadi, S.S.,M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang telah memberikan persetujuan dalam skripsi ini;
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S.,M.Hum., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang juga memberikan persetujuan dalam skripsi ini;
4. Prof. Dr. Herman J. Waluyo., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sejak penyusunan proposal, penelitian, hingga skripsi ini selesai;
5. Dr. Nugraheni E. Wardani, M. Hum., selaku pembimbing II yang memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sejak penyusunan proposal, penelitian, hingga skripsi ini selesai;
6. Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang selama ini turut memantau dan menyemangati peneliti;

commit to user

7. Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan beragam ilmu yang bermanfaat bagi penulis;
8. Keluarga tercinta yang telah membiayai dan menyediakan sarana prasarana selama kuliah dan selalu memberi doa serta semangat setiap saat; dan
9. Teman-teman Bastind angkatan 2009 dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas dukungan yang diberikan selama penelitian.

Peneliti berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan menambah khazanah keilmuan serta bermanfaat dalam meningkatkan kualitas pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.



Surakarta, 7 Oktober 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan	7
1. Hakikat Novel	9
2. Hakikat Pendekatan Sosiologi Sastra	12
3. Hakikat Perempuan Jawa	17
4. Hakikat Nilai – nilai Pendidikan dalam Novel	24
B. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Tempat dan Waktu Penelitian	33
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data	34

D. Teknik <i>Sampling</i>	34
E. Pengumpulan Data	35
F. Uji Validitas Data.....	36
G. Analisis Data	36
H. Prosedur Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	41
1. Novel <i>Bumi Manusia</i> Karya Pramoedya Ananta Toer	41
2. Latar Belakang Sosial Pengarang dan Karyanya.....	43
B. Deskripsi Temuan Penelitian.....	46
1. Gambaran Perempuan Jawa dalam Novel <i>Bumi Manusia</i> Karya Pramoedya Ananta Toer.....	46
2. Hubungan antara Tokoh Laki-laki dan Perempuan	62
3. Tanggapan Pembaca terkait Penggambaran Perempuan Jawa dalam Novel	75
4. Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel <i>Bumi Manusia</i> Karya Pramoedya Ananta Toer	79
C. Pembahasan	93
1. Gambaran Perempuan Jawa dalam Novel <i>Bumi Manusia</i> Karya Pramoedya Ananta Toer.....	93
2. Hubungan antara Tokoh Laki-laki dan Perempuan dalam Novel <i>Bumi Manusia</i> Karya Pramoedya Ananta Toer.....	94
3. Tanggapan Pembaca terkait Penggambaran Perempuan Jawa dalam Novel	97
4. Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel <i>Bumi Manusia</i> Karya Pramoedya Ananta Toer	98
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	102
A. Simpulan.....	102
B. Implikasi	105
C. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110

commit to user

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir.....	32
2. Skema Analisis Mengalir.....	38
3. Bagan Prosedur Penelitian	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel <i>Bumi Manusia</i>	114
2. Pedoman Pertanyaan Wawancara Pembaca.....	125
3. Hasil Wawancara dengan Pembaca 1	126
4. Hasil Wawancara dengan Pembaca 2	129
5. Hasil Wawancara dengan Pembaca 3	132
6. Permohonan Izin Menyusun Skripsi.....	135

